

3

20. NOVEMBER - 21. DEZEMBER 2024 IN DEN KUNSTARKADEN

**Veronika Günther
Anna Livia Dörr
Niloufar Shirani**



WHAT'S
DEAL
AND
WHAT
IS NOT

THE
POSS
STAYS

NO
REASON
TO GET
EXCITED

THE
FIGHT

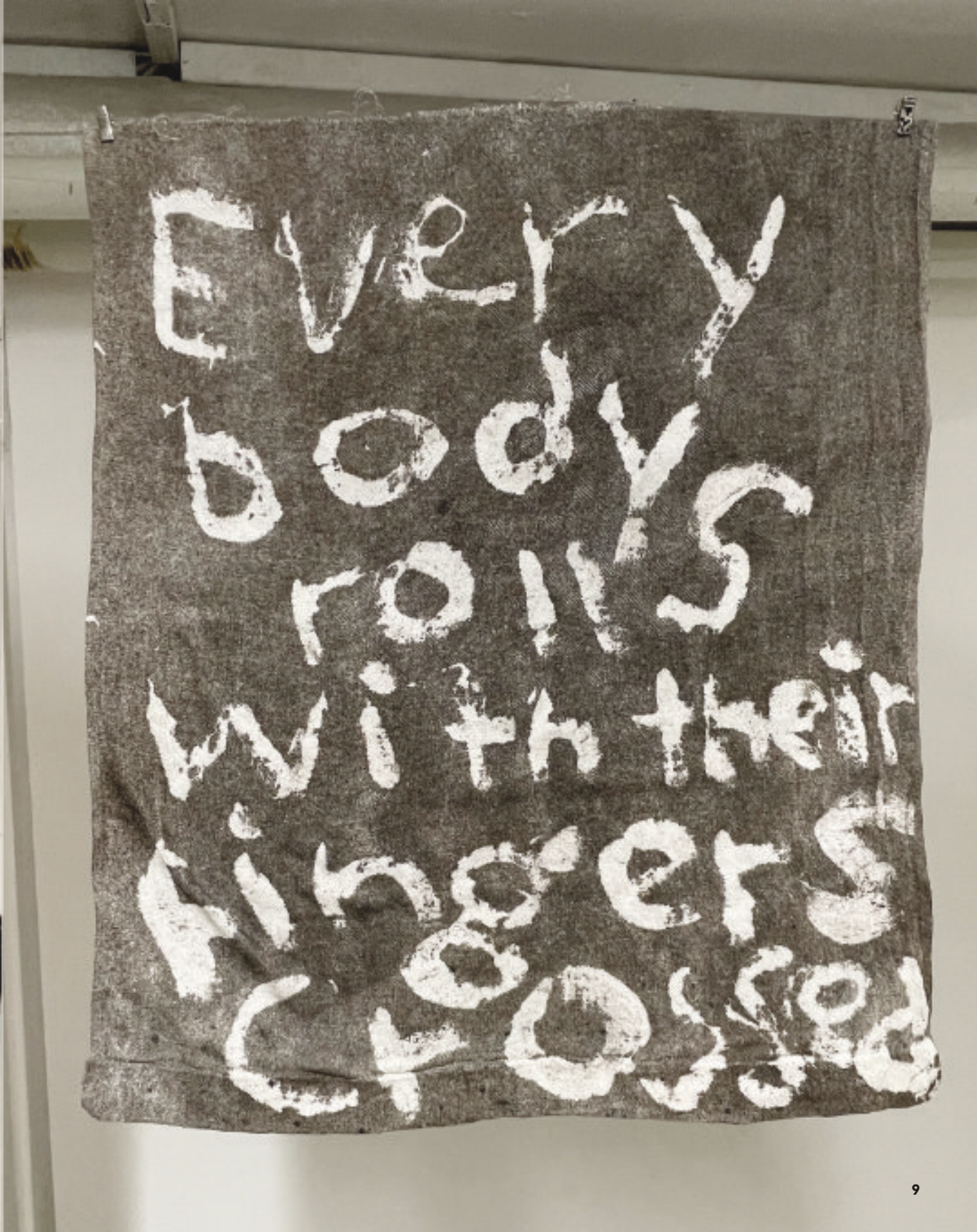
MORE
SOME

THE
ISSUES
ARE
ON



Veronika Günther zeichnet hauptsächlich aus der Erinnerung. In ihren Zeichnungen tauchen Bilder aus dem täglichen Leben ebenso auf wie Motive aus Literatur, Film und anderen Massenmedien, Erinnerungen und Traumfetzen. Persönliches und öffentliches Material verschränken sich zu einer assoziativen Erzählung mit filmischem Charakter. Auf das Wesentliche reduziert, entstehen Verzerrungen in Perspektive und Anatomie und bringen ein unkalkulierbares Element von visuellem Humor und Poesie in die dargestellten Szenen. In der Installation *The End* in den Kunstarkaden zeigt die Künstlerin Textbilder aus Stoff mit Texten aus Songs – zum Beispiel von Bob Dylan oder Leonard Cohen – und thematisiert damit Vergänglichkeit, Verlust und die Unsicherheit der Zukunft.

www.veronikaguenther.com





WHAT
CAN GO
WRONG

THE
CIRCUS
IS IN
TOWN

WHAT'S
REAL
AND
WHAT
IS NOT

THE
LAKE
POOL
STAY









Anna Livia Dörr



Anna Livia Dörr sucht den experimentellen Umgang mit keramischen Massen, reizt deren Charakteristika aus, lässt Brüche zu und Fragmente bestehen. Ihre Keramiken sind Bild, Bildträger und Skulptur gleichermaßen. Auch ihr Umgang mit Linie, Fläche und Farbe ist teils grafisch, malerisch, teils bildhauerischer Natur. Anna Livia Dörres Arbeiten handeln von Herausforderung und Kontrollverlust, von Annäherung und Distanz und der Ungewissheit dazwischen.

www.annadorr.com















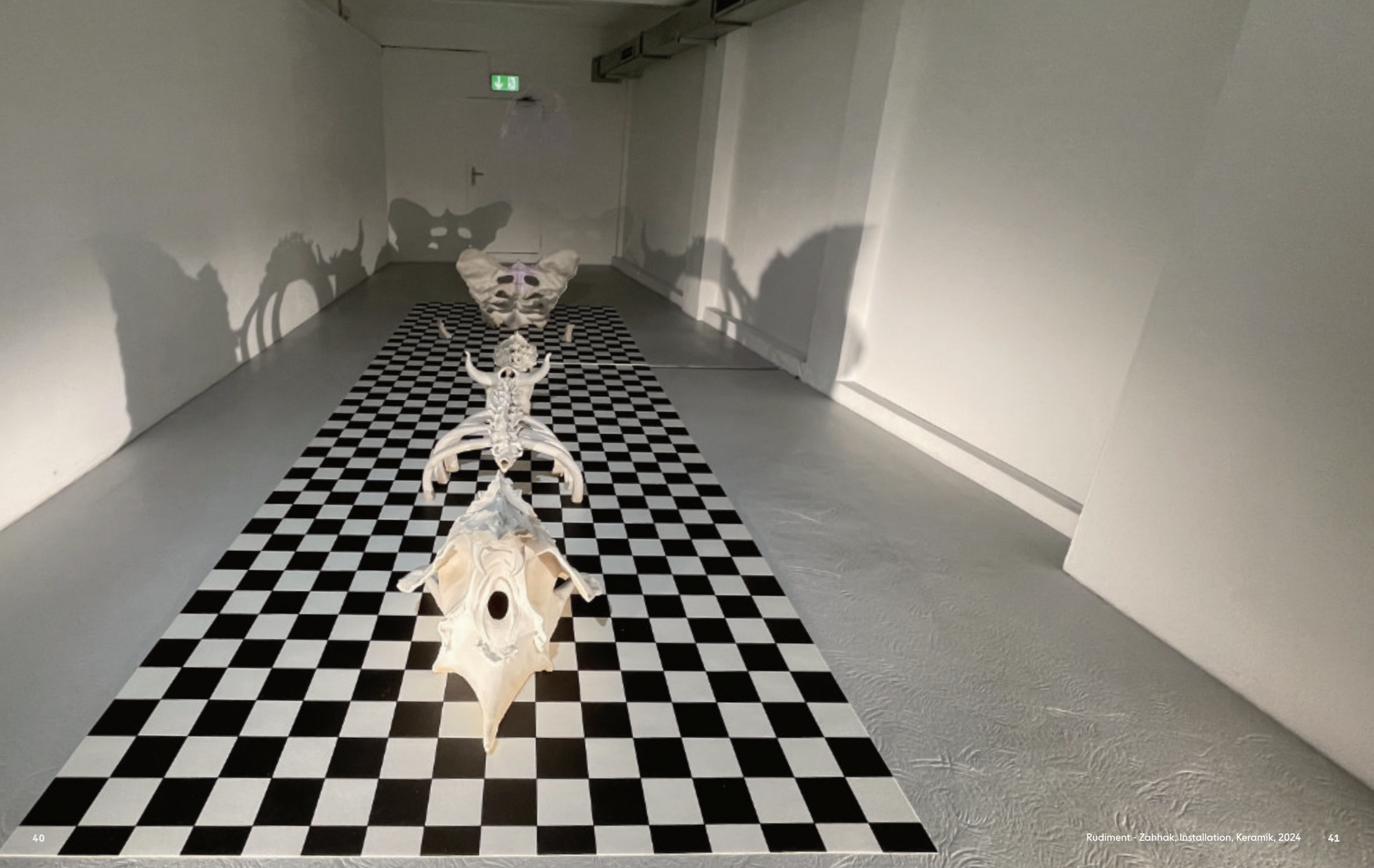
Niloufar Shirani führt einen tiefen Dialog mit den Mythen des antiken Persiens und verknüpft diese mit den Lebenserfahrungen zeitgenössischer Menschen. In ihren Werken wiederholen und verweben sich die Beziehungen zwischen Mensch, Tier und Natur kontinuierlich. Antike Symbole werden durch moderne Wissenschaft und Technologie sowie in medizinischen und anatomischen Formen neu interpretiert. Dabei entfaltet sie ein Puzzle aus nichtlinearen Narrativen.

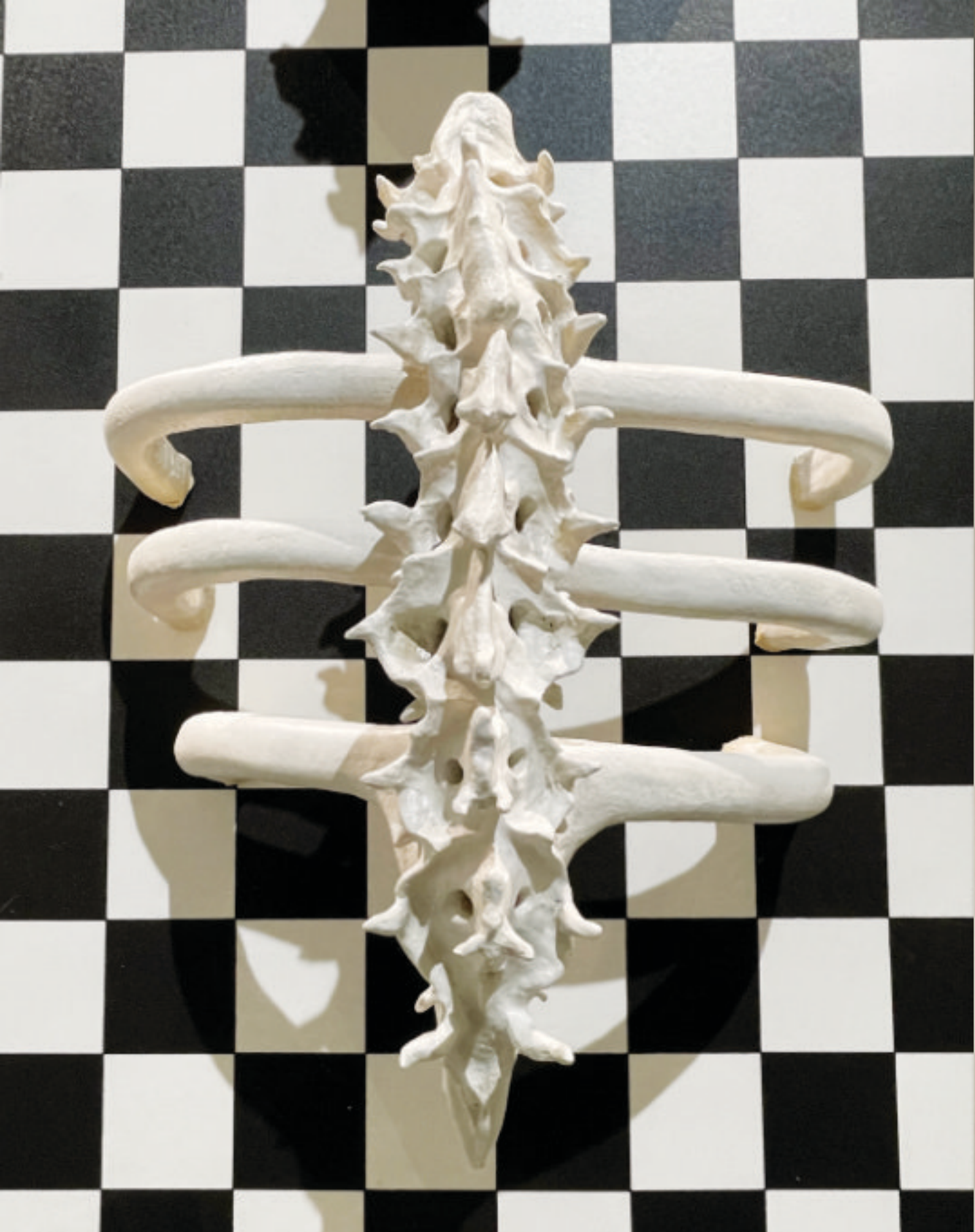
In der Ausstellung der Kunstarkaden präsentiert Niloufar Shirani Installationen ihrer keramischen Skulpturen, die mit Video und Bildern kombiniert sind.

www.niloufarshirani.com













Sparkassenstraße 3, 80331 München | www.kunstarkaden-muenchen.de
| www.instagram.com/kunstarkaden.meunchen



Ein Kunstraum der Stadt München

Impressum

Dieses Heft erscheint anlässlich der Ausstellung „3“ vom 20. November bis 21. Dezember 2024 in den Kunstarkaden, München

Herausgeber

Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Abt.1 / Bildende Kunst

Verantwortlich: Mehmet Dayi

kunstarkaden@muenchen.de

Idee und Ausstellungskonzept

Mehmet Dayi

Siyoung Kim

Franziska Adams

Künstler*innen

Veronika Günther

Anna Livia Dörr

Niloufar Shirani

Gestaltung

Siyoung Kim

Text

Franziska Adams

Foto

Veronika Günther

Anna Livia Dörr

Niloufar Shirani

Siyoung Kim

Druck und Verarbeitung

Landeshauptstadt München, Stadtkanzlei

© 2024 Künstler*innen, Autor*innen, Fotograf*innen und Kulturreferat
der Landeshauptstadt München

Auflage

300

